WEEKBLAD

PEP

Nr. 3 20 jan. 1968

35 ct. per week; losse nrs. 45 ct.

België 7 fr.

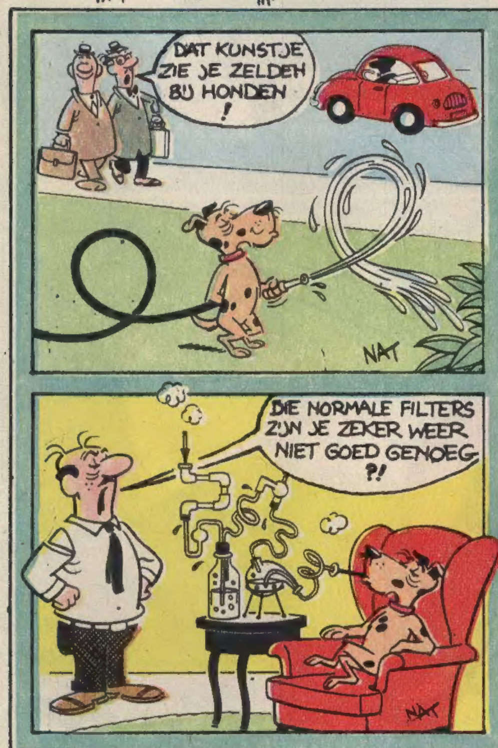


NIEUW: DE ARGONAUTJES



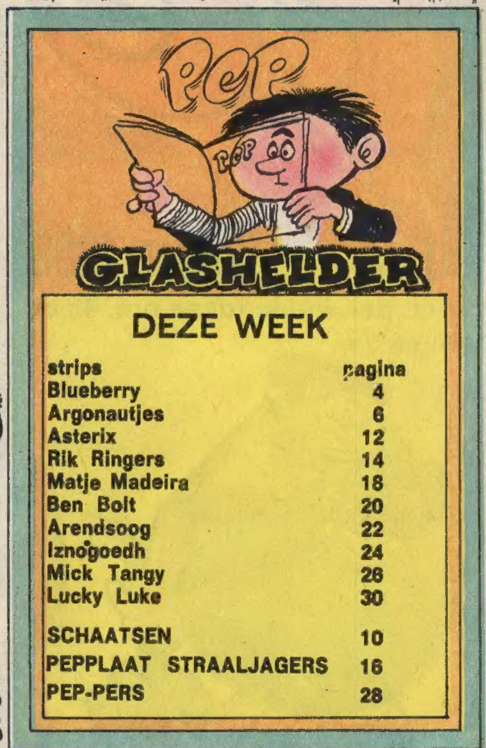








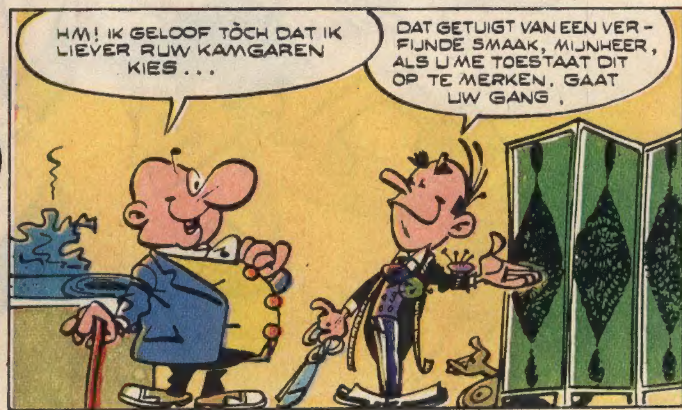
Churchill bracht in 't voorjaar van 1940 'n bezoek aan 'n recrutenkamp en vroeg een van de piepjonge kereltjes hoe de definitie van 'strategie' luidt. De jongen antwoordde: „Strategie is: de vijand niet te laten merken dat je ammunitie op is." „Hoe dan", vroeg 'n nieuwsgierige Churchill. „Door gewoon te blijven doorschieten!"



DEZE WEEK

OLIVIER BLUNDER



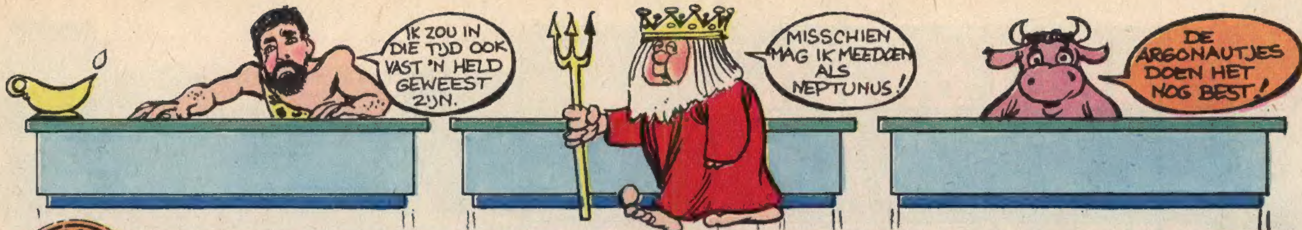








PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. Abonnementsprijs voor Nederland 35 cent per week of ƒ 4,55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. Girobetaling: indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021





DAT MOET IK PEP SCHRIJVEN



Er zijn een paar fouten in uw fantastische blad geslopen en wel in het verhaal van Toenga. Daar staat namelijk een prehistorisch dier afgebeeld, de Stegiosaurus, maar dan zonder enig wapen. De rugvinnen, geweldig grote gepantserde vinnen, zijn weggelaten, evenals de vier grote stekels die het dier weer van opzij verdedigen. Daarom lijkt het me ook onwaarschijnlijk dat zo'n totaal onbeschermde planteneter het (in uw blad althans) opneemt tegen de Tirannosaurus, de geweldigste vleeseter aller tijden! En dan zou die Stegiosaurus nog winnen ook! Kom nou!

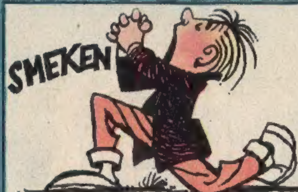
L. Faesen, Venray

Vanmiddag las ik nog eens wat PEPs door en ik kwam toen terecht bij een brief van J. Wunderink uit Soest. Deze knul wilde met deze brief blijkbaar lollig wezen. Die brief op zichzelf is wel leuk en origineel, maar 't beroerde is dat ik hem al eens eerder gelezen heb, maar niet van J. Wunderink en ook niet in PEP.



Vorig jaar heb ik namelijk in MAD precies dezelfde brief gelezen, alleen heette de baby toen Madje. Ik zou die knul willen aanraden om als hij weer in de PEP wil staan, met iets originelers uit de bus te komen. Verder heb ik op uw blad niets aan te merken, behalve dat Toenga eruit moet en dat Engelbert meesterlijk is.

H. de Waard, Hardenberg



Echt, we vinden PEP een mooi en fijn blad! Maar nu komt het! Waar blijven de mooie foto's van zangers en zangeressen en sportlieden? Bijvoorbeeld van Jan Janssen, op wie ik doodgewoon verliefd ben. Het is me ook opgevallen dat er brieven in PEP staan die zeggen dat er niet meer over de Provo's geschreven moet worden. Maar ik smeek u, ga door met die machtige foto's, want ik vind alles hip en ben een blitskikker. En laat die anti-Provo's maar schrijven, want als ze doodgaan is 't gedaan. Mijn leefleuze is: Stop die bomme, verdomme! Dit zijn mijn wensen.

Blitskikker Japie Hage, St. Annaland

Ik ben er ook dik op tegen dat er geen vrachtwagens in PEP komen. Als er binnenkort geen vrachtwagens in staan, dan ga ik van PEP af!

Evert Dotema, Groningen



Ik moet u een paar dingen zeggen. Schenkt u liever geen aandacht aan al die jongetjes die vrachtwagens en zo in PEP willen hebben. Zeker niet i.p.v. PEPshow! Als zij zeggen dat PEP geen beatblad is, hebben ze natuurlijk gelijk, maar PEP is evenmin een autoblad. Daarbij is de eigentijdse muziek toch niet meer uit het leven van het gros van de jeugd weg te denken. Houd daarom niet op met PEPshow!

Arnold van der Ban, Eindhoven

OLIVIER BLUNDER





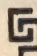








van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam.





LUITENANT BLUEBERRY

Luitenant Blueberry heeft duizend angsten en gevaren doorstaan vooraleer hij zijn opdracht in Tucson kan vervullen. Hij keert terug naar Fort Navajo, waar niemand is achtergebleven, behalve luitenant Crowe. Blueberry ziet in Crowe een verrader...





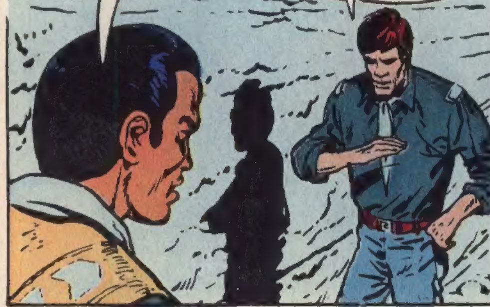






















STORM OVER 'T WESTEN

TEKST: J.M. CHARLIER TEK. J. GIRAUD







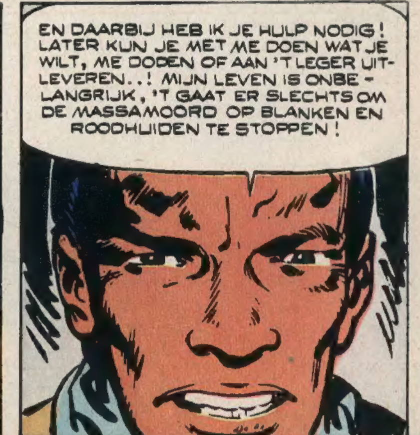




















Asterix is een voltreffer, Lucky Luke kent een wereldsucces en Pep hoopt en verwacht dat de Argonautjes, ons nieuwste stripverhaal, een even grote toekomst te wachten staat. Lees en overtuig jezelf!



tekst:
L. HARTOG VAN BANDA
tekeningen:
DICK MATENA

de

EEN PAAR DUIZEND JAAR GELEDEN MAAKTEN ENKELE GRIEKEN EEN TOCHT MET DE "ARGO." ZIJ WERDEN BEROEMD ALS "DE ARGONAUTEN". VIJFTIG JAAR LATER VOEREN HUN ZOONS UIT MET DE "ARGO II." ZIJ WERDEN BERUCHT ALS "DE ARGONAUTJES". DAT BEGON ZO...

VANDAAG IS HET 50 JAAR GELEDEN, DAT EEN GROEP DAPPERE LANDGENOTEN MET DE ARGO UITVOER. EEN ROEMRIJKE TOCHT, DIE ONZE BEKENDE SCHRIJVER HOMERUS INSPIREERDE TOT ZIJN BEST-SELLER "DE ARGONAUTEN". OM DIT TE HERDENKEN ZAL STRAKS DEZE GETROUWE KOPIE VAN DE ARGO TE WATER WORDEN GELATEN...

1A



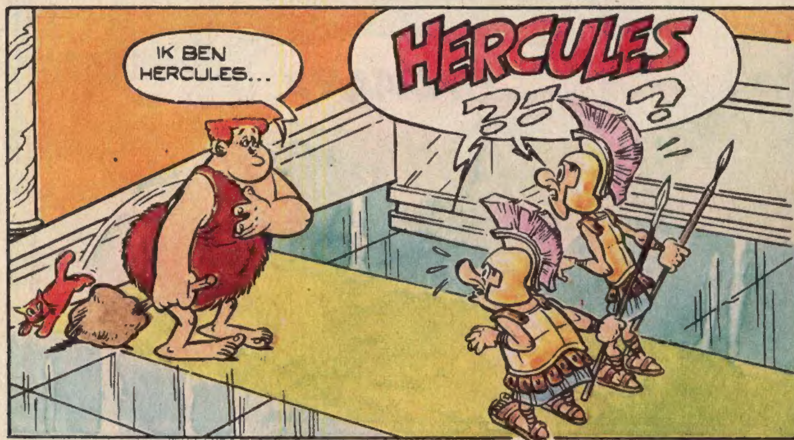






ARGONAUTJES



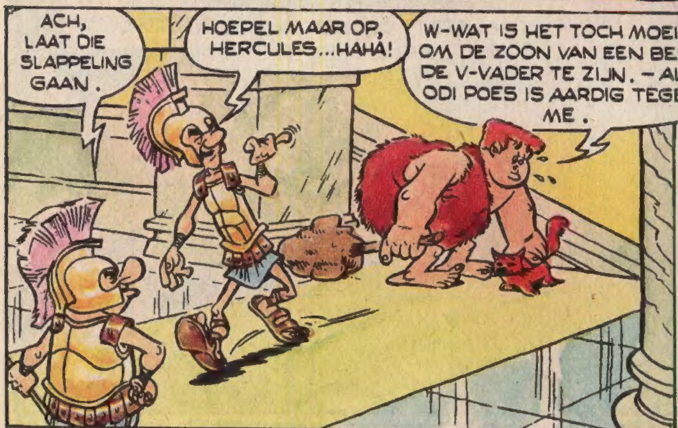


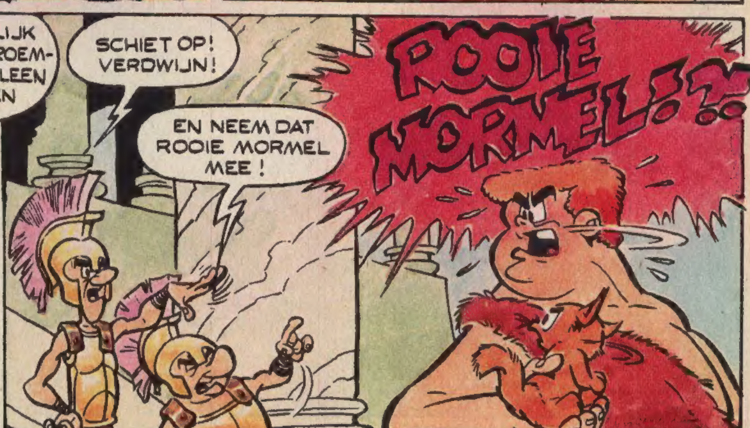


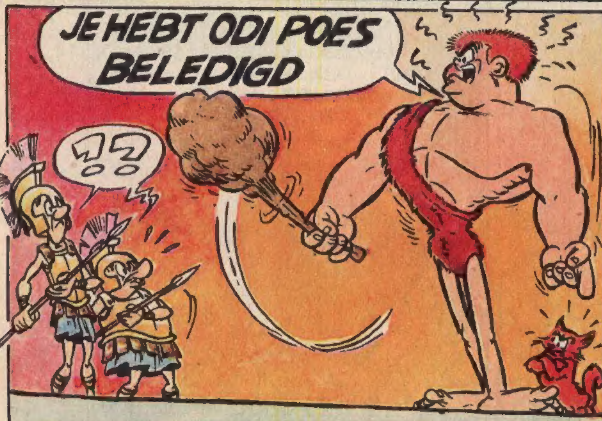










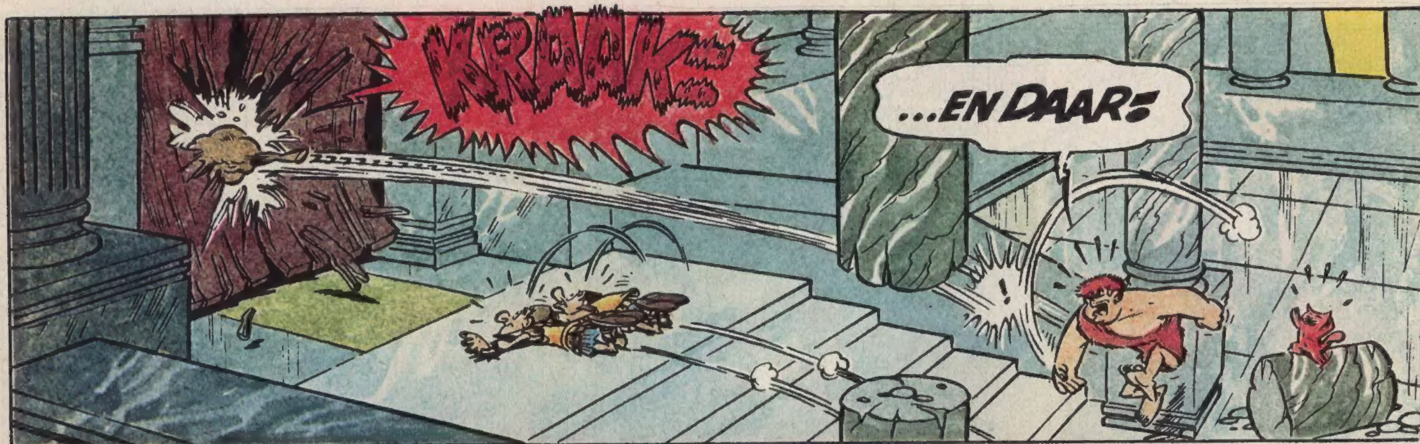




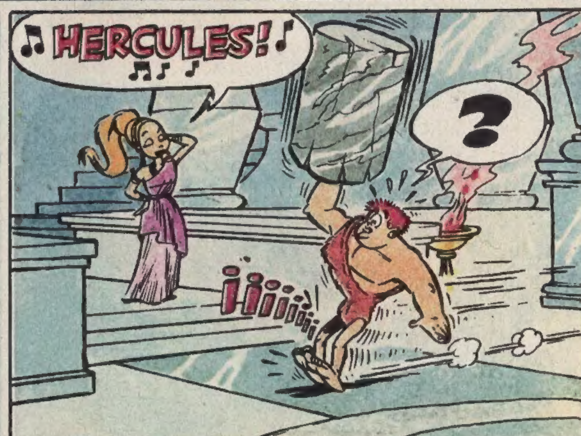




teket:
L. HARTOG VAN BANDA
tekeningen:
DICK MATENA















ARGONAUTJES

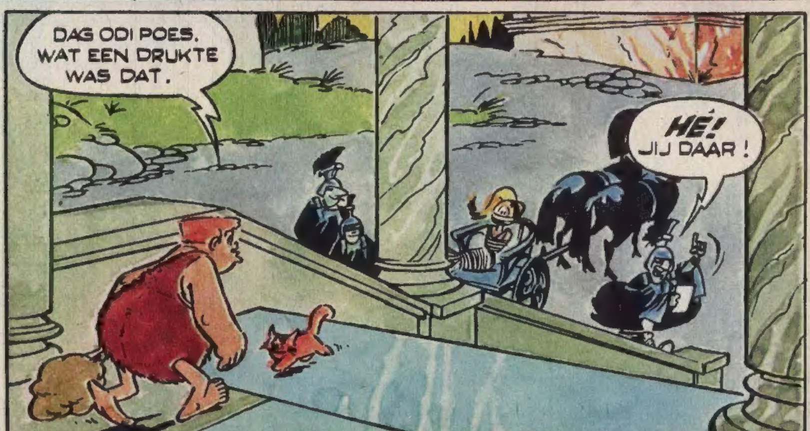
















Europese en Wereldkampioenschappen en Olympische Spelen: drie evenementen waarbij Ard en Kees hun glorie kunnen prolongeren.

twee troeven voor drie



Kees in actie tegen de prachtige Noorse stayer Fred-Anton Maier. Kees en Fred-Anton zijn gezworen kameraden en aan elkaar gewaagde tegenstanders. De komende wedstrijden zullen uitmaken wie dit seizoen de beste 10.000 meter rijdt. Wij hopen Kees, maar de Noren gokken op Fred-Anton, die volgens de Nederlandse methode heeft getraind en het beste seizoen van z'n loopbaan hoopt te maken, met als bekroning : goud.

De Nederlandse schaatsliefhebbers zijn verwend. Een eigen Europese of wereldtitel vinden ze iets doodnormaals. Ook voor dit jaar verwachten zij die dubbele triomf. Of Kees Verkerk of Ard Schenk de successen aandraagt, maakt ze in wezen niet veel uit.

Het koningskoppel van het gladde ijs lijkt inderdaad weer favoriet voor de eerste twee plaatsen op het Europees (27 en 28 januari in Oslo) en wereldkampioenschap (24 en 25 februari in Gothenburg). Want de concurrentie uit Noorwegen, Rusland en Zweden is, in vergelijking met vorig seizoen, weinig vooruitgegaan.

Twee jaar achtereen zat Nederland jubelend aan het tv-toestel. Vanuit Deventer, Gothenburg, Lahti en Oslo werden de feestelijke en opwindende beelden overgeseind van Ard en Keessie, die alleen elkaar vreesden en buitenlanders als de Noren Fred-Anton Maier, Per Willy Guttormsen en de Rus Kaplan niet eens opmerkten. Na hun triomftocht langs de ijsstadions vervulden ze her en der representatieve verplichtingen. De hele hete zomer door opende het duo winkels, luisterde evenementen op, gaf commentaar bij schaatsfilms, loste startschoten, voetbalde en fietste in speciaal georganiseerde wedstrijden. Want iedereen wilde de golden boys van nabij bewonderen.

Op een groots opgezet bloemenfeest in Oslo, midden vorig jaar, sloeg het noodlot dreunend toe voor Kees Verkerk. De 25-jarige



Je hoeft maar 'n vluchtige blik op deze actie-opname te werpen om te weten dat hier Ard Schenk aan 't werk is. Schenk heeft vooral zijn zinnen gezet op de Olympische Spelen, waar hij goud wil bemachtigen.

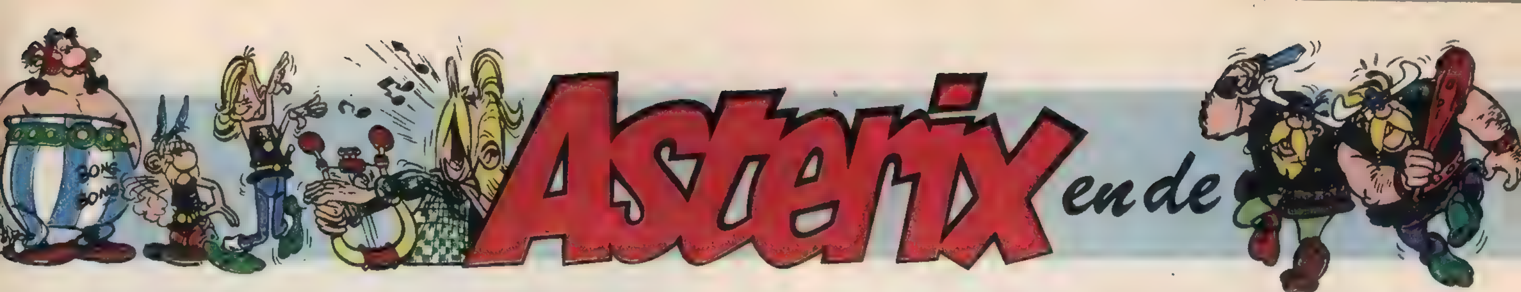
Puttershoeker herinnert het zich nog alsof het pas gisteren gebeurde. ,,Ik was gevraagd om op dat feest accordeon te komen spelen." (Kees is ook een ware virtuoos op piano, trompet en klarinet.) ,,Maar op het laatste moment bedachten ze iets anders. Ik moest tegen Fred-Anton Maier, mijn grote tegenstander op de 10.000 meter, een wedstrijd op de home-trainer rijden. Dat ging allemaal heel fijn. Later op de avond wilde Stiansen, die nog nooit op zo'n ding had gezeten, het ook eens proberen. Ik hield hem daarbij vast. Plotseling schoot hij van de rollen en ik kreeg een tandwiel in mijn scheenbeen. Er zàt een echte winkelhaak in. Vier weken lang kon ik niet trainen."

Terwijl zijn vriend Ard en de overige leden van de kernploeg in Overveen hard aan de conditie werkten, nam Kees Verkerk rust om de lelijke wond te laten helen. Dat duurde echter lang. Wel bijna een maand, want er was olie in de winkelhaak gekomen, waardoor de blessure niet snel genas. Uitgeziekt trainde hij met verdubbelde ijver om de verloren uren in te halen. Samen met de ex-Feijenoorder Reinier Kreijermaat trapte hij vrijwel dagelijks op de racefiets vele, vele kilometers weg. Desondanks bemerkte Keessie in het begin van het seizoen tot zijn diepe teleurstelling dat hij wel degelijk een achterstand had opgelopen. Zelfs Ard Schenk beaamde toen even ongerust: ,,Hij is minder goed in vorm dan verleden jaar." Opgewekter vervolgde hij echter: ,,Maar je weet het bij hem nooit. Hij kan bij wijze van spreken tegenvallen op het Europees toernooi en rustig met overmacht wereldkampioen worden."

De Europees en wereldkampioen zèlf verried geen teken van paniek. Zijn optimisme had door de nare blessure geen knauw gekregen. Toch achtte hij het verstandiger de wat al te hoge verwachting iets te temperen. ,,Vergeet niet dat het ieder jaar moeilijker wordt je aan de top te handhaven. Natuurlijk, je kan nog zoveel jaren mee. En uiteraard hoop ik op een derde wereldtitel. Maar de tegenstand zal zwaar worden. Per slot van rekening vindt men dat er na twee jaar wel weer eens een andere kampioen kan komen. Maar ik geef me natuurlijk niet zomaar gewonnen. Ik zal me desnoods doodknokken."

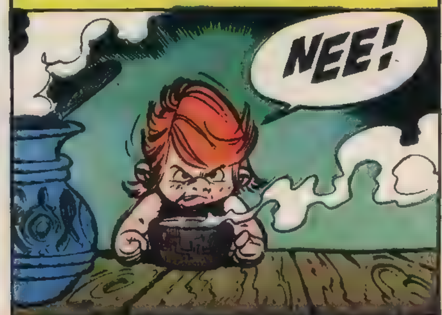
Er zijn dit seizoen een viertal extra gouden medailles te verdienen. Van 14 tot en met 17 februari zijn immers in het Franse Grenoble de Olympische schaatswedstrijden. ,,Die rijd ik natuurlijk ook," zegt Kees Verkerk. ,,Maar ik prepareer me er niet speciaal op. Het belangrijkst zijn voor mij de twee internationale titels die ik moet verdedigen. Bedenk dat ik in de eerste plaats een klassement-rijder ben." Keessie, die op het voorgaande Olympische toernooi verrassend zilver won op de 1500 meter, denkt zich desondanks een kansje toe, in Grenoble goud weg te halen op de 5000 meter.

Op die — zijn meest geliefde — afstand voorvoelt de kleine Zuidhollander een fel verzet van Ard Schenk. De 23-jarige, lange Noordhollander mikt, naast de twee toernooien in Oslo en in Gothenburg, met meer aandacht dan Kees Verkerk op de Olympische Winterspelen. ,,Ik hoop daar iets te bereiken op de 1500 en 5000 meter," zegt Ard. Veel keus heeft hij niet, want ook bij hem leeft het sterke voorgevoel dat Keessie op het Europees en wereldkampioenschap wéér glorieus zal triomferen.



Het bal is een daverend succes geworden! Gast Hippix neemt de taak van de druïde over, laat de plaatselijke bevolking kennis maken met de













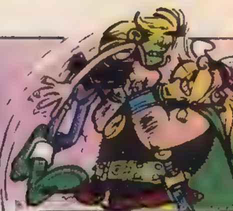








NOORMANNEN



TEKST GOSCINNY TEKENINGEN UDERZO

MONKIX en demonstreert moderne dansen. Wij gaan nu kennis maken met de Noormannen.

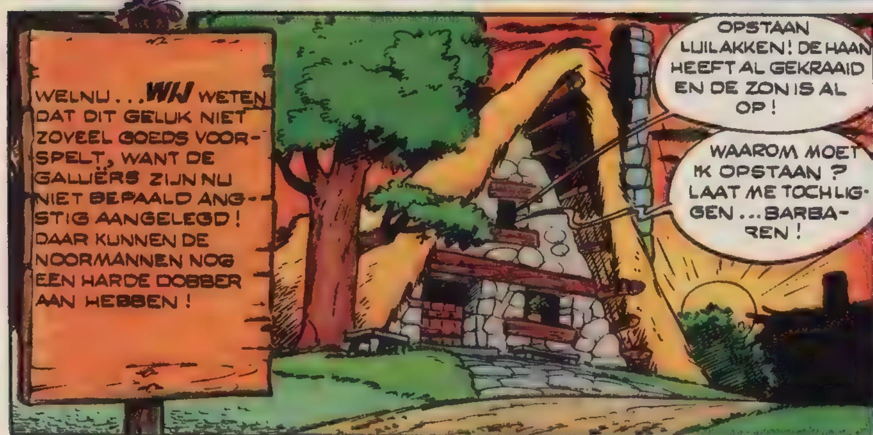








1968 Editions Dargaud









WORDT VERVOLGD



RIK RINGERS IN DE SCHADUW VAN

door TIBET en A.P. DUCHATEAU

De ontsnapte misdadiger Kameleon heeft schriftelijk aangekondigd dat hij na voorafgaande waarschuwing driemaal zijn slag zal slaan. Vervolgens komt er een opzienbarende melding binnen . .



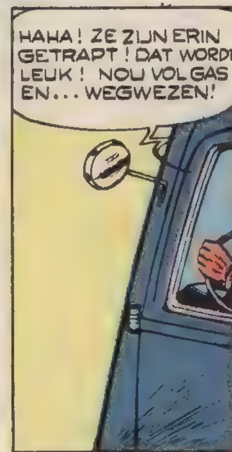












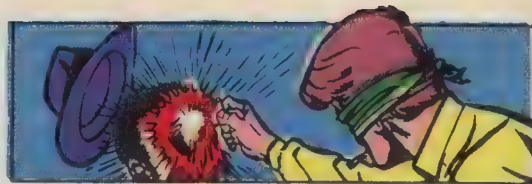


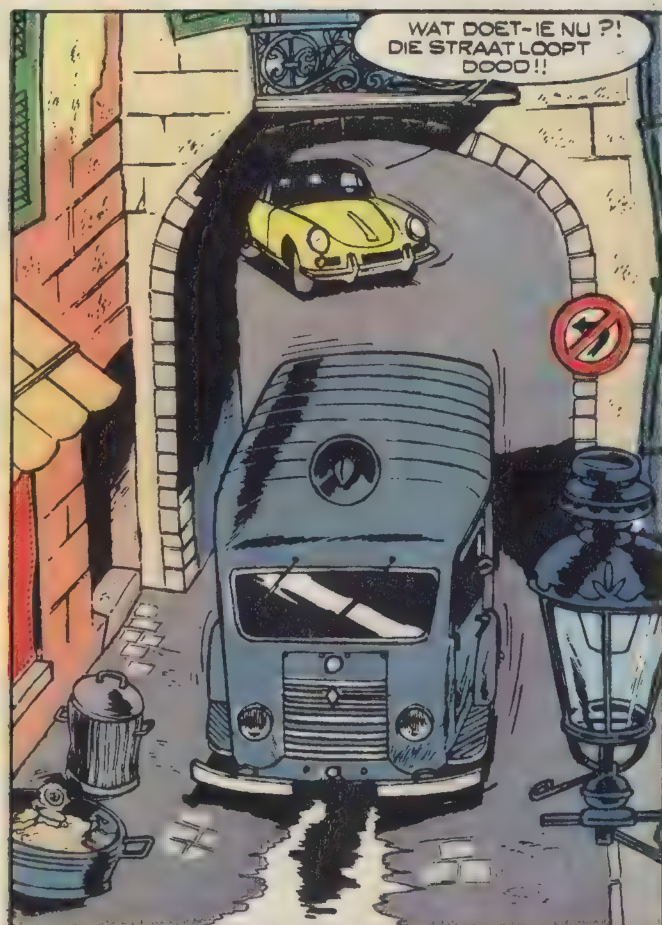






KAMELEON





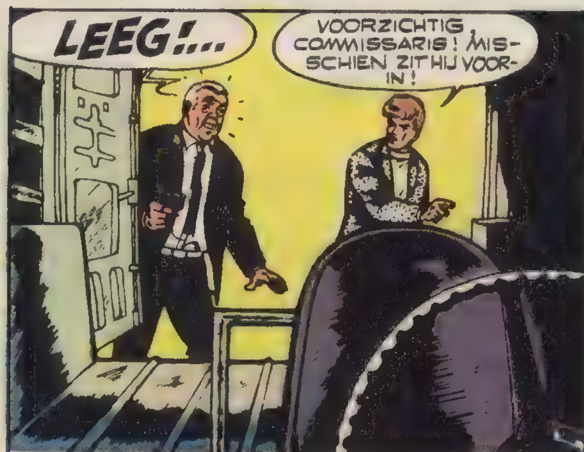








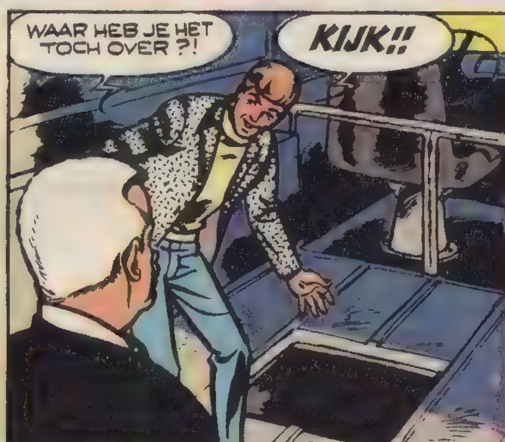
1968 Editions Lombard













WORDT VERVOLGD

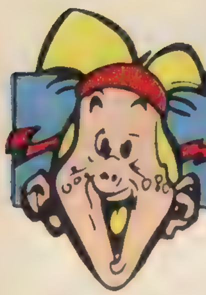
Het begon met
de HEINKEL He-280;
waarmee
't eindigt, kan geen mens
voorzien.
De stormachtige ontwikkeling van de

STRAALJAGERS

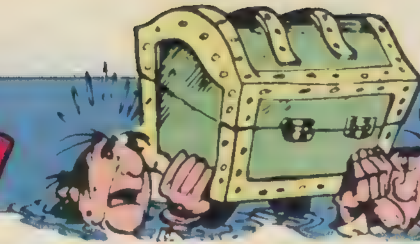
THIJS POSTMA



Onthoud 't nu voor eens en voor altijd: de eerste straaljager ter wereld was de *Heinkel He-280* (1). De eerste operationéle straaljager was de *Messerschmitt Me-262* (2), die door Hitler tot bommenwerper werd bestemd, een functie waarvoor de Me-262 totaal ongeschikt was. Nog een Duitse primeur: de *Messerschmitt Me-163 'Komet'* (3) was de eerste raketjager. De Komet had één ding tegen: de piloot diende, wilde hij landen, òf zijn kist uiterst omzichtig aan de grond te zetten, òf eerst alle brandstof te verbruiken, en dàn omlaag; als hij een forse landing maakte met nog wat brandstof in de tanks, explodeerde hij. Gevaarlijker derhalve voor de piloot dan voor de tegenstander. Nederlands eerste operationele straaljager was de *Gloster Meteor* (4), waarvan Thijs Postma het type Mk-4 tekende. De *Lockheed F-80 Shooting-star* (5) speelde een beslissende rol in de beginfase van de Koreaanse oorlog. De F-80 was de eerste straaljager die in groten getale werd geproduceerd. Een tweezits-versie van de F-80 (de T-Bird) doet nog steeds dienst bij onze luchtmacht. „Als een jager een straalmotor heeft, is het een straaljager," aldus redeneerden de Zweedse Saab-fabrieken. Zij namen de bestaande schroefjager *J-29A*, plaatsten er een straalmotor in en noemden het nieuwe toestel *J-29 R*. Het resultaat van deze Zweedse vondst zie je onder nummertje 6 en 7. De beroemdste jager uit de Koreaanse oorlog was ongetwijfeld de *Sabre* (8), het antwoord op de fenomenale Russische *Mig-15* (9). In die jaren was de Mig-15 een superjager, in klimvermogen, vlieghoogte en wendbaarheid superieur aan alle andere bestaande jachtvliegtuigen. Smaken verschillen, maar iedereen is het erover eens dat de *Hawker Hunter* (10) een van de mooiste vliegtuigen is, die ooit werden ontworpen. Vele landen hebben nog steeds Hawker Hunters in dienst. Hier staat het type afgebeeld waarmee het wereld-snelheidsrecord werd gebroken, de Mk-3. Als voorbeeld van een nachtstraaljager koos Postma de Russische *Yakovlev Brassard* (11). Ondanks de toevloed van nieuwe types is de *Lockheed Super Starfighter* nog steeds de populairste jager van de Westerse wereld. De Luftwaffe Starfighters hebben de reputatie dat ze alleen maar kunnen vallen, maar hier (12) zie je er toch een bij de start. . . Voor tactische doeleinden (frontondersteuning) lenen zich de steilstarters het beste, zoals de Hawker P-1127, de eerste van zijn soort (13). Voor een ideale verhouding tussen kort starten en supersonisch vliegen is men aangewezen op de Wing-Swing, een systeem waardoor de vleugels al naar behoefte kunnen worden gespreid of ingetrokken. De Amerikaanse *F-111* zie je hier tijdens een supersonische vlucht (14) en tijdens een langzame vlucht vlak voor de landing (15). We eindigen ons overzicht van de straaljagers met de snelste jager in operationele dienst, de *Lockheed YF-12A* (16), die de snelheid van driemaal het geluid haalt!



MATJE MADEIRA EN



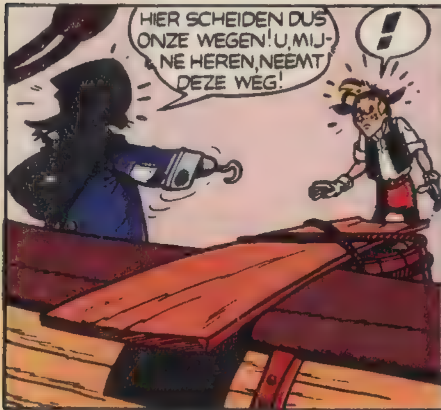
DE

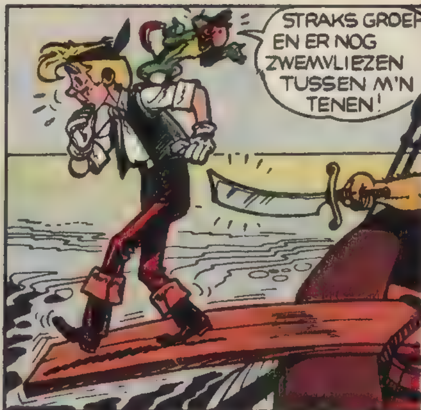
door UDERZO en GOSCINNY

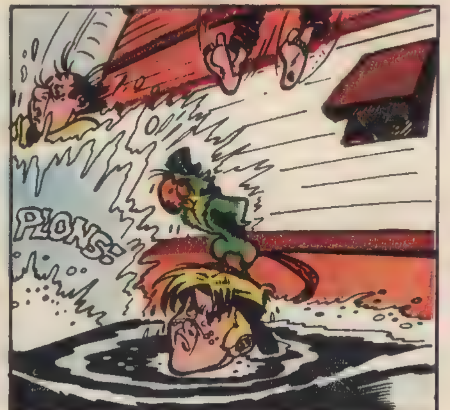
August Valewater is een slimme snuiter, die even goed met schepen als

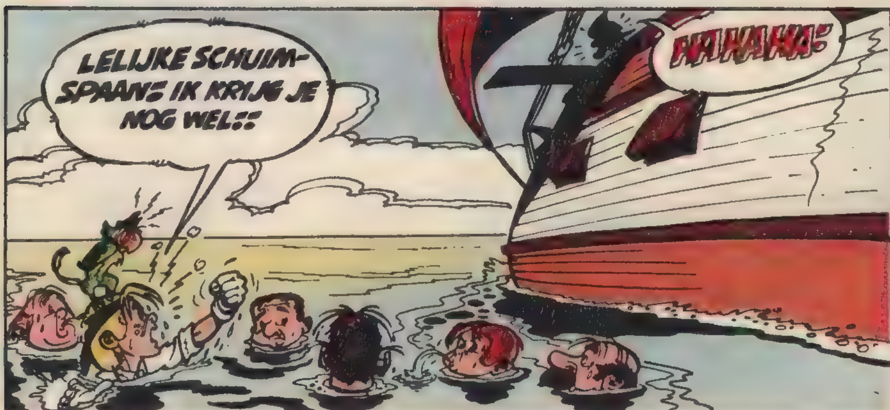




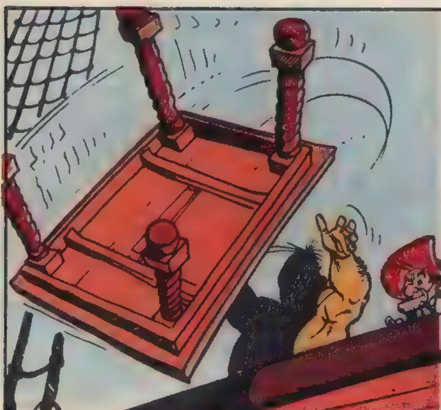


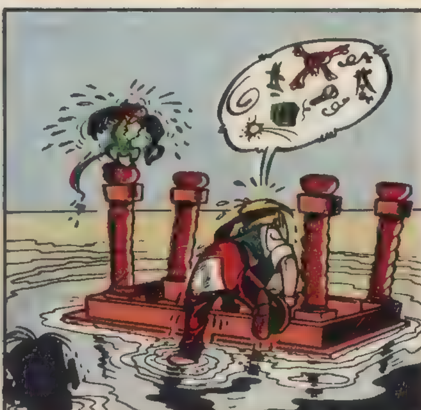










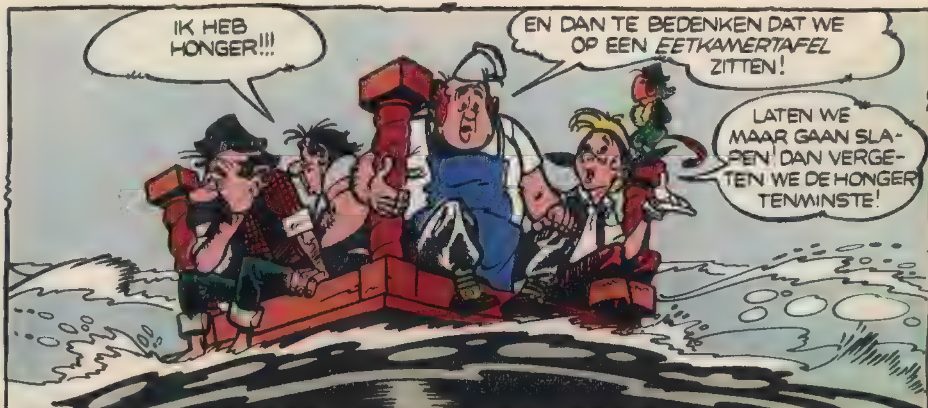




PURPEREN PIRAAT

met argeloze zeelui weet om te gaan. Matje Madeira is ook niet dom, maar aan de streken van August heeft hij zijn handen toch meer dan vol.



















WORDT VERVOLGD.



DOOR: JOHN CULLEN MURPHY

Ben Bolt

Ben Bolt en Keith Finnerty willen meer weten van Mordor, een zwijgzame bokser met een groot incasseringsvermogen. Om hun nieuwsgierigheid te bevredigen, brengen ze een bezoek aan het huis van Mordors manager. Alleen een list kan hen met de geheimzinnige bokser in contact brengen.

























OM DE VRIJHEID VAN EEN SLAAF



























WORDT VERVOLGD



ARENDSOOG

Grissom, de gedeserteerde luitenant op wie Arendsoog en Witte Veder nu al dagenlang jacht maken, heeft







Voor de zon haar hoogste punt bereikt had, hadden onze vrienden het eerste 'verhoor' achter de rug. Het kostte Arendsoog niet veel moeite zich voor te stellen hoe de vork aan de steel zat. Naar alle waarschijnlijkheid hadden Grissom en zijn mannen toevallig de plaats ontdekt waar Arendsoog en Witte Veder gerust hadden. In plaats van zich van zijn vijanden te ontdoen, had de schurk het duivelse plan bedacht onze vrienden de schuld in de schoenen te schuiven van een misdadige brandstichting. Grissom gedroeg zich als een kat die de gevangen muis niet onmiddellijk doodt, maar er enige tijd mee speelt. En Arendsoog vond het een onprettig idee, de rol van muis te moeten spelen. . .

Toen hij teruggebracht werd naar zijn cel, stond Arendsoogs gezicht ernstig. Hij was er niet in geslaagd twijfel te brengen in de overtuiging van de guardias. De cowboy en zijn Indiaanse vriend waren schuldig, dat stond voor hen als een paal boven water! De avond viel. Nu de ergste warmte voorbij was, werd het drukker tussen de huisjes van de nederzetting. Af en toe klonken flarden van een Spaans lied tot hun cel door. Pas na middernacht werd het weer rustiger. Op dit moment had Arendsoog gewacht. "Guardia. . .!" riep hij luid. "Ik kom. Ik kom," antwoordde de politieagent geeuwend. Sloffend kwam hij naderbij. De grote bos met sleutels rammelend in zijn hand, zich van geen enkel gevaar bewust.



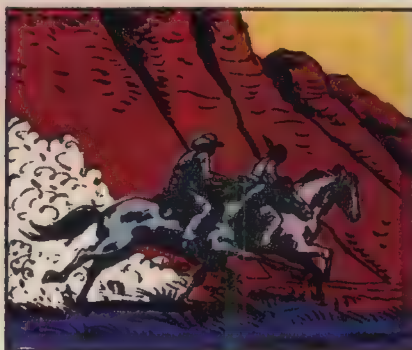




Arendsoog gaf Witte Veder een wenk. Snel kwam de Indiaan overeind en maakte zich klein tegen de muur naast de getraliede deur. De guardia kon hem niet zien. "Wat is er?" vroeg de man, niet eens onvriendelijk. Arendsoog deed nonchalant een pas achteruit, waarop de guardia reageerde door dichterbij de tralies te gaan staan. "Ik wilde graag weten. . ." Verder kwam Arendsoog niet. Witte Veder had het seintje van zijn vriend gezien. Hij schoot opzij, en voor de guardia besefte wat er gebeurde, griste de Indiaan door de tralies heen de revolver uit zijn holster. "Madre de Dios. . ." stamelde de man. "Stil!" onderbrak Arendsoog hem. "Geen woord meer!" De guardia staarde naar de revolver en zweeg wijselijk.

Arendsoog stak een hand door de tralies. Hij hoefde niets te vragen. De guardia begreep onmiddellijk wat er van hem verlangd werd en legde zuchtend de sleutelbos in Arendsoogs hand. Dertig seconden later zat de ontgoochelde guardia in de cel. "Geen kik als je leven je lief is," zei Arendsoog kort. Toen liep hij naar het kantoortje waar zij eerder op de dag verhoord waren. Hij draaide de lamp, die op de kale houten tafel stond, laag en maakte het zich gemakkelijk op een stoel achter de deur. Een half uur, drie kwartier wachtten zij. Toen klonken voetstappen. De deur ging open en twee andere guardias kwamen binnen. "Alles was rustig, Juan," begon de ene. "Zorg er dan voor dat alles rustig blijft!" klonk een stem achter hen.







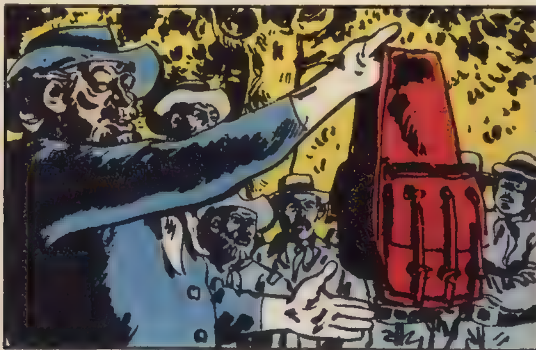
Zij draaiden zich met 'n ruk om. Het enige dat de guardias bij het zwakke schijnsel van de lamp drommels goed konden zien, was de glimmende loop van een revolver. Witte Veder kwam naderbij om de guardias te ontwapenen. Niet veel later had de man in de cel gezelschap gekregen van zijn collega's. Tot zover was alles goed gegaan. Aan een spijker in de muur hing zijn koppel met de beide revolvers. Hij gespte hem om, draaide de lamp uit en verliet het kantoortje. Op straat was het doodstil. De paarden stonden achter het kantoortje onder een schuin afdak. Zonder onnodig lawaai te maken, leidden zij de dieren tussen de huizen en hutjes door. Toen zij eindelijk konden opstijgen, was er nog steeds geen alarm geslagen.

De stilte duurde echter niet lang meer. Toen er niets gebeurde, durfde een van de guardias zich te roeren. En terwijl Arendsoog en Witte Veder zich van de nederzetting verwijderden, klonken achter hen woedende Spaanse schreeuwen door de lucht. Zwijgend reden onze vrienden door. Tot nu toe was Grissom hun nog steeds te slim af geweest. Het werd tijd dat daarin verandering kwam. De moeilijkheid was echter dat zij er geen flauw benul van hadden waar de schurken zich op het ogenblik bevonden. In gedachten verzonken keerde de cowboy zich om in het zadel om zijn tabak uit de zadeltassen te halen. "Verdraaid!" bromde hij. "Ze zijn verdwenen. . . Ze zullen wel onder dat afdak liggen, maar het is te riskant om ze te halen."

EN DE WRAAK VAN GRISSOM

DOOR P. NOWEE. MET TEKENINGEN VAN KHING.

de rollen omgedraaid. De bandiet slaagt erin zijn hardnekkige tegenstanders achter slot en grendel te krijgen...







Ongeveer twaalf mijl meer westelijk had Grissom zijn mannen verzameld. "Begrijpen jullie nu waarom we met een gerust hart kunnen terugkeren naar de States?" Een van de mannen schudde het hoofd. "O.K., generaal, we weten dat die Stanhope is uitgeschakeld. Maar veronderstel dat hij erin slaagt zijn onschuld te bewijzen?" "Onmogelijk!" viel Grissom hem in de rede. "Die twee stomme guardias vroegen mij nota bene de paarden van Stanhope en zijn vriend weg te brengen. Het was dan ook niet moeilijk voor me, de zadeltassen van die cowboy mee te nemen." Als 'bewijsstuk' hield hij de bewuste tassen in de hoogte. "Als de guardias deze tassen op de plaats van de brand vinden, hebben ze het bewijs..." triomfeerde Grissom.

Er ging een goedkeurend gemompel op tussen de mannen, waar Grissom gevleid naar luisterde. Toen stond de 'generaal' op. Hij wees een van z'n beste mannen aan om de zadeltassen naar de plaats van de brand te brengen en beval de anderen zich gereed te maken voor vertrek. En terwijl Arendsoog en Witte Veder zich afvr7egen waar de schurken zouden zijn, reed Grissom aan het hoofd van zijn 'legertje' in noordelijke richting. "Arendsoog, stil zijn!" siste Witte Veder, terwijl hij zich snel uit het zadel liet zakken. Zijn scherpe oren hadden het geluid opgevangen van een paard dat uit westelijke richting naderde... En waar deserteur Grissom in de buurt was, kon iedere ruiter een vijand zijn...







Arendsoog volgde het voorbeeld van zijn vriend en gleed op de grond. Een vreemd voorgevoel waarschuwde hem dat de ruiter niet een toevallige voorbijganger was. Hij stootte Witte Veder aan en wees in de verte. De onbekende kwam in hun richting! Hij was nog een meter of twintig van onze vrienden verwijderd, toen Arendsoog bewees dat hij zijn bijnaam verdiende. Hoewel het licht van de maan zwak was, herkende hij het gezicht... Het behoorde toe aan een van Grissoms mannen! Nog een paar meter... "Hands-up!" beet hij de kerel dan toe. Het moet gezegd worden dat de schurk snel reageerde. Hij greep naar zijn revolver... Nog sneller echter was Witte Veder. Als een tijger vloog hij door de lucht.

Voor de schurk besefte wat er gebeurde, werd hij uit het zadel gelicht en tuimelde hij op de grond. Witte Veder haalde uit om hem buiten gevecht te stellen, maar de waarschuwende stem van Arendsoog weerhield hem. Nog net op tijd had de cowboy zijn zadeltassen herkend! Een bewusteloze schurk kon hem geen inlichtingen meer verschaffen, daarom ontwapende hij de schurk en beval hem overeind te komen. De man, die dacht dat zijn laatste uur geslagen had, gaf haastig gevolg aan het bevel. Arendsoog hoefde hem er maar één keer op te wijzen dat zijn vriend een Indiaan was en dat Indianen er meesters in zijn hun gevangenen aan het praten te krijgen. Bibberend van angst beantwoordde de kerel Arendsoogs vragen.





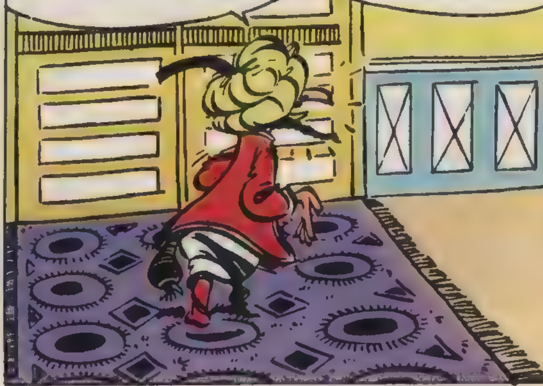
Vijf minuten later waren onze vrienden op de hoogte van Grissoms plannen. Arendsoog dacht even na. Het had geen zin de gevangengenomen schurk mee te nemen. Hij zou een blok aan hun been zijn en de achtervolging vertragen. Evenmin echter konden zij de man laten gaan. Of toch? Zonder paard kon hij de eerste uren weinig uitrichten... "Ik geef je twintig seconden om uit mijn ogen te verdwijnen... lópend!" zei hij dan. De schurk kon zijn oren niet geloven. Toen het tot hem doordrong dat het zijn tegenstander ernst was, keerde hij zich om en verdween in de duisternis. Arendsoog en Witte Veder stegen op. Het paard van de schurk werd aan de leidsels meegevoerd. In galop ging het dan weer achter Grissom aan.

In de vroege morgenuren van de dag waarop onze vrienden gearresteerd werden, bereikten luitenant Steenway en zijn mannen de grens van Mexico. Zij mochten als militairen van de United States het land niet verlaten. De jonge luitenant had echter geen zin, hier aan de grens te bivakkeren. Aan de andere kant voelde hij er weinig voor, met lege handen terug te keren naar zijn commandant. Hij besloot tenslotte terug te keren naar Harrington om daar een paar dagen te wachten op Arendsoogs eventuele terugkeer en zijn vermoeide mannen wat rust te gunnen. Zo kon het gebeuren dat de soldaten nog steeds in Harrington waren toen Grissom en zijn mannen uren later de grens passeerden en naar het stadje reden...

WORDT VERVOLGD


DOOR GOSCINNY EN TABARY
GROOTVIZIER IZNOGOEDH

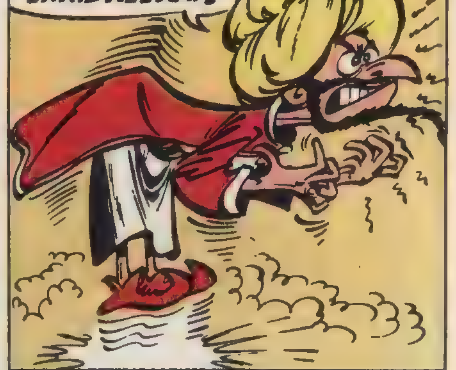

GOED, DAN BEGINNEN WE WEER OPNIEUW... JE WEET DUS DAT IK NIET MEETEL... ALS IK ALLEEN ERBIJ BEN, KUN JE HEM RUSTIG GRIJPEN...

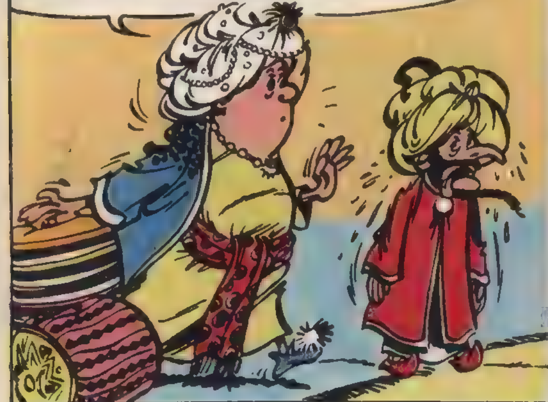

ALS ER IEMAND ANDERS BIJ IS, VERROER JE GEEN VIN- BEGREPEN?

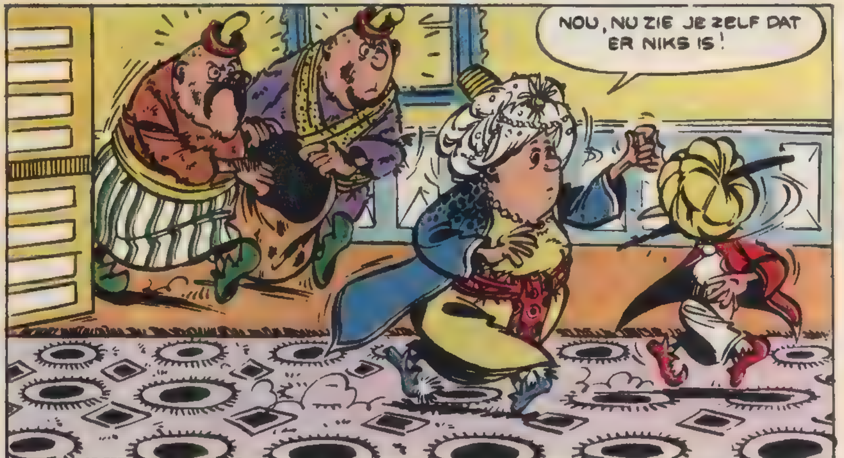

JA, DAT LIGT VOOR DE HAND! SCHIET NOU MAAR OP!


ZO, BEN JIJ DAAR WEER, M'N BRAVE IZNOGOEDH?
O, HEERSER DER GELOVIGEN, WIL DE GOEDHEID HEBBEN MIJ NAAR 'T VOORVER-TREK TE VOLGEN... IK HEB DAAR EEN VERRASSING VOOR U!


MAAR ER IS TOCH NIKS IN HET VOORVERTREK! IK HEB HELEMAAL GEEN ZIN OM NOG EENS VOOR NIKS TE GAAN!


ERRISWELWAT!
ERRISWELWAT!
ERRISWELWAT!


GOED, GOED, WIND JE NIET OP! ALS JE ER ZO OP STAAT, GA IK WEL MEE, HOOR!


NOU, NU ZIE JE ZELF DAT ER NIKS IS!


OH JA, JE HAD GELIJK, IZNOGOEDH! WAT EEN AARDIGE VERRASSING!
.?!


RASHID, DE BARBIER! RASHID, DIE IK IN GEEN MAANDEN HEB GEZIEN EN DIE ALTIJD ZULKE GRAPPIGE VERHALEN VERTELT! VERTEL ME EENS EEN VERHAALTJE, RASHID, ZOALS ALLEEN JIJ DAT WEET TE DOEN!
EVEN WACHTEN TOT DIE KAPPER ZIJN VERHAALTJE HEEFT VERTELD... DAT DUURT VAST NIET LANG!...
5

DE HANDLANGERS







VIER UUR LATER...















WORDT VERVOLGD.

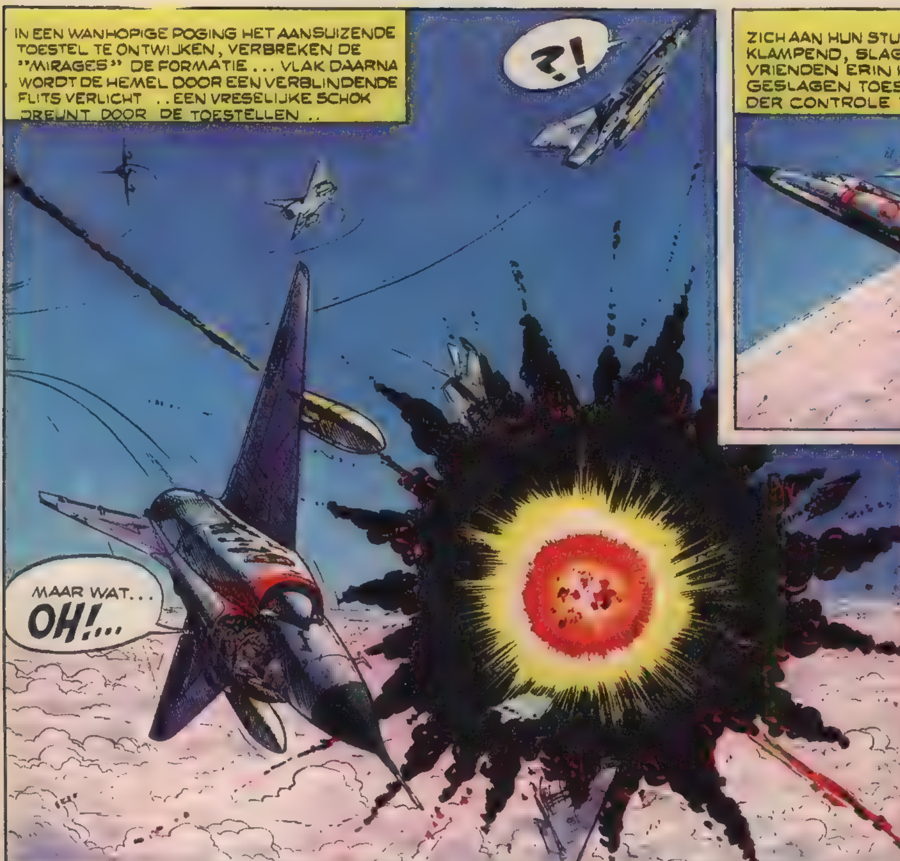


MICK TANGY

TEKST: *J.M. Charlier*
GETEKEND DOOR *A. Uderzo*

VLIEGTUIGEN

Geleid door het in een van de Mirages verborgen zendertje, raast een geheimzinnig jachtvliegtuig op de Fransen af. .









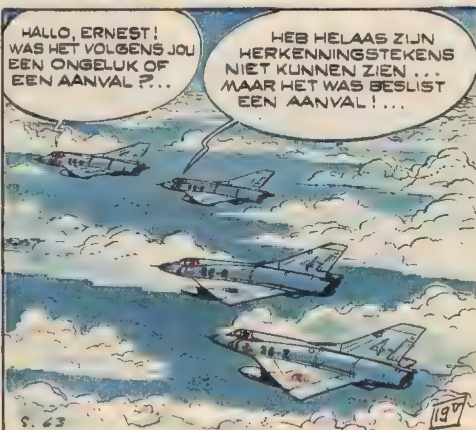




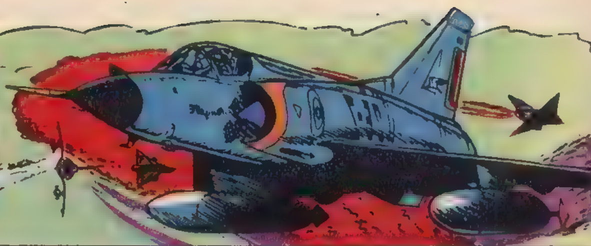


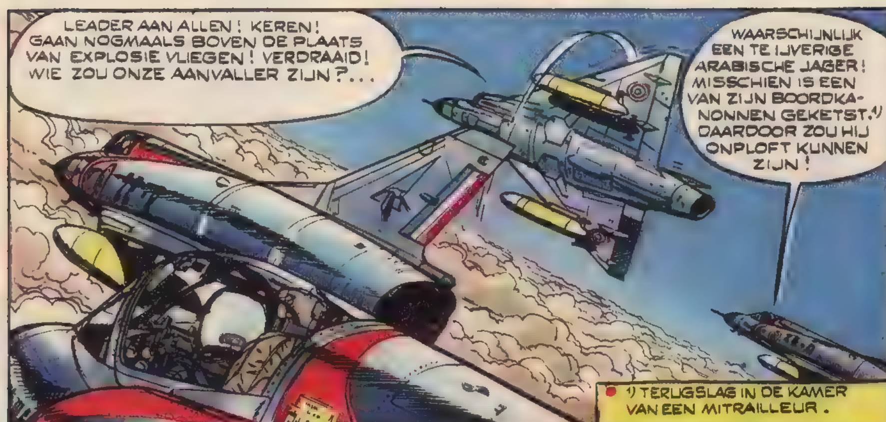




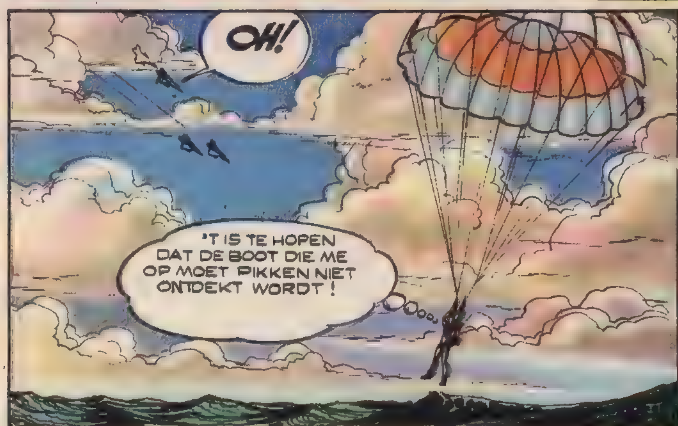


VOOR ISRAËL



















WORDT VERVOLGD

PEP GESPREK MET: DINY COELEMANS

„Ons Diny is verkeerd uitgevallen, eigenlijk had ze een jongen moeten zijn!" Met deze behartenswaardige opmerking van mevrouw Coelemans tekent zij haar beroemde dochter. „Als jongen kun je veel meer doen. Ik heb 'n motor, ze zeggen dat dat niets voor 'n meisje is, maar ik vind van wel! 'n Honda, ik ga ermee naar m'n werk," aldus Diny, het 20-jarige meisje uit Zetten (in 't land van Maas en Waal), dat niet alleen Nederlands enige vrouwelijke zijspanrijder is, maar tevens met haar rijder en boezemvriend Take Pauwels de nationale titel veroverde. „Op Zandvoort, man, prachtig! Ze hadden helemaal geen rekening met 'n meisje gehouden, hals-over-kop hebben ze toen nog bloemen gehaald." Diny (klein, slank, jongensachtig-kort kapsel) heeft ook 'n nogal manhaftig beroep: chauffeur op een acht-tons vrachtwagen! Doe dat 'r maar eens na! „Best leuk werk, ik rij nu eenmaal graag, dat heeft niets met jongen of meisje te maken." Take Pauwels is verschrikkelijk met zijn bakkeniste ingenomen. „Ze is niet bang, niet zo bang als al die anderen met wie ik heb proefgereden. Bovendien verstaan we elkaar uitstekend, Diny begrijpt ieder gebaar van me." Diny zelf: „Och, bang... als je eenmaal rijdt, kun je er toch niet meer uit! Soms schrik ik me nog wild, als Take zo dicht langs de rand gaat, dat ik 't gras voel. En we zijn 'n keer geslipt, in Zolder, dat was akelig. We kunnen natuurlijk niet met elkaar praten onder 't rijden; als Take iets duidelijk wil maken, geeft-ie me een trap! Dan snap ik meestal meteen wat hij bedoelt." Maar goed ook, want zijspanrijden is geen kinderachtige sport!

KAMERBASIS..



Edmond Houtman (Den Haag, 16 jaar, 3de mulo) heeft zijn privévliegveld. Met 250 toestellen, allemaal zelf gebouwd. Jachtvliegtuigen zijn z'n specialiteit. Een luchtmachtmajoor informeert hem over 't nieuwste wat er te koop is. Edmond heeft ruim acht jaar gewerkt aan zijn basis.

MENHIR UIT TILBURG

De Tilburgse studenten hebben hun jaarclub Obelix gedoopt naar de dikke sterke Pep-stripheld. Om dit feit te vieren, gingen ze met een zes ton wegende kei aan de sleep — ongetwijfeld met minder gemak dan Asterix' grote vriend — en plaatsten deze bij de Tongerlose Hoef. Daar zongen ze uitbundig liederen rond de menhir en doopten hem met bier. Dit feest zal elk jaar herdacht worden!





Onze beloning voor de popgroep die het teen en tander tot staan en bewegen gebracht heeft, gaat uit naar THE WHO.

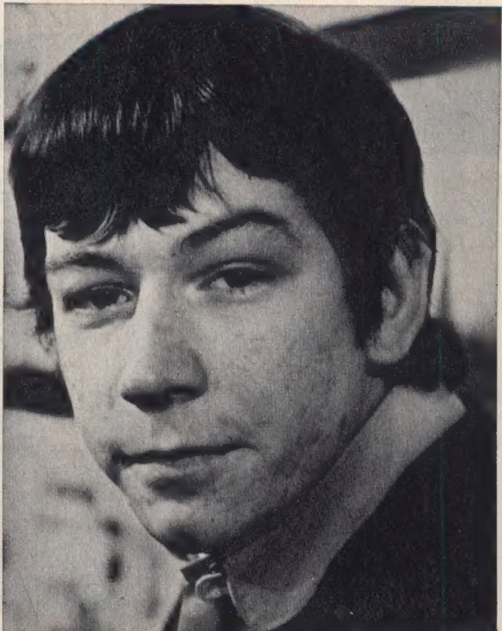
- x The Who lanceerde de popartstroming in de beatmuziek.
- x The Who zorgde voor de grote doorbraak in de kleding en verzorging van de popgroepen.
- x The Who werden aangewezen als een van de groepen die The Beatles hebben geïnspireerd.
- x The Who sloegen in 't begin vier versterkers en evenveel gitaren aan barrels, waardoor de instrumentenhandel een gouden tijd beleefde.

Bovenstaande punten zijn voldoende om THE WHO de „teen en tander prijs" van deze week toe te kennen. Waar de prijs uit bestaat, weten we zelf nog niet. Trouwens, The Who lezen PEP toch niet (iedere week), dus wat zou 't..

KNUTSELKELDER

Hoofdmeester Holster uit Den Haag leidt een jeugdclub-nieuwe stijl (op de vrijdagavond). Onder een immense woonflat in de wijk Mariahoeve heeft de gemeente een kelder laten inrichten waar de jeugd van 14 tot 18 terecht kan om op verantwoorde wijze en onder leiding naar believen te knutselen en klungelen. Ze maken er nuttige en leuke dingen van allerlei materiaal, dat door gemeente en bedrijven 'gratis voor niks' ter beschikking wordt gesteld. Belangstelling? „Enorm!" Succes? „Kijk zelf maar," nodigt de heer Holster ons uit. En inderdaad, ze kunnen er wat van. Van Japanse bloemenpaneeltjes tot gitaren, ze maken het! Jongens en meisjes, met lange of korte rokken en haren, iedereen is welkom. Een initiatief van de Haagse gemeente dat navolging verdient!





WOW! ZZING!

Eric Burdon, zanger en leider van The Animals, heeft een gastrol aangeboden gekregen in de tv-serie BATMAN (je weet wel, de jongens die zoveel Pow! Splat! en Zonk! in hun programma's doen...) Hij speelt een tieneridool dat gekidnapt wordt of zo. Precies weten doen wij het ook niet. De opnames starten pas over een paar maanden. Helaas kunnen wij Eric als Bat-o-fiel niet bewonderen, tenzij we in Engeland zouden gaan kijken. Toch leuk voor Eric. En voor we 't vergeten: alles komt natuurlijk OK aan 't eind...

JETSTREAM



Het allernieuwste uit Engeland: de Handley Page Jetstream, 'n zakenvliegtuig waarvan momenteel de prototypes getest worden en dat in de loop van dit jaar op de markt verschijnt. Spanwijdte 14,78 m, lengte 18,20 m, hoogte 5,14 m. Vlieggewicht 5557 kg, kruissnelheid 498 km/u, minimale snelheid 135 km/u, plafond 9140 m, vliegbereik 3220 km. Voortstuwing geschiedt door twee schroefturbines. Handley Page hoopt er minstens 500 van te verkopen.

FL. 555.–

De Tweewieler RAI 1968 opent z'n draaideuren op 26 februari a.s. Je kunt er o.a. dit 40 kg lichte stadsbrommertje bewonderen: een creatie van het Duitse Huis DKW die f 555,— moet kosten. Een verende voorvork, verstelbaar zweefzadel en liggend pittig motortje. Ons lijkt dit DKW-tje de moeite en 't geld dik waard.





CRUYFF



Hij houdt van populair-klassieke muziek, beat vindt-ie geen barst aan. In plaats van zijn Austin-sportkar had hij liever 'n statige Mercedes. "Maar je wilt wel eens onopvallend door de stad rijden, en dan kun je je kapsoneswagen beter thuislaten." Naast de Mercedes dus een Lelijk Eendje. Gemakkelijk. Voor Cruyff.





HEINTJE



Bij Kerkrade woont Hein (12 jaar), met witte keeshond Sonja en 'n stemmetje als een heldere klok. Het 'Limburgse wonderkind' kwam met zijn ontroerende vertolking van 'Mama' in korte tijd in jukeboxen en ook op de hitparade. Natuurlijk zou het leuk zijn, deze jongen op het vaderlandse scherm te zien (volgens Gert Timmermans is hij een zeldzaam natuurtalent), maar de arbeidswet steekt daar een stokje voor: Heintje is namelijk nog geen 14 jaar! In Duitsland mag 't wèl! "Daar heb ik ook een plaatje gemaakt," vertelt Heintje toch wel trots. Heintjes familie denkt er zelfs over om naar Duitsland te verhuizen. Heintje zelf wil voorlopig eerst zijn lagere school afmaken, om daarna automonteur te worden. Maar hij blijft zingen! En met het geld koopt hij voor zichzelf een pony! P.S.: Heintje is een verwoede PEP-lezer!

TOUR ZONDER JAN

„Ik heb het experiment met nationale ploegen een keer geprobeerd en ik ben beslist niet van plan dat experiment te herhalen. Het komt mij niet zo goed uit," aldus verklaarde Jan Janssen (weet je wel, onze 'ex-wereldkampioen') tegen het Franse sportblad L'Equipe. Janssen doelde op landenteams in de Tour de France, die hem niet zo goed uitkomen omdat hij er te weinig aan verdient. In '68 draait de Tour dus zonder Jan. Onze beste renner wil wel zijn debuut maken in de Giro d'Italia. Om te winnen en meer te verdienen dan in de Tour.





DOOR MORRIS

Lucky Luke arresteert Bingle en maakt kennis met Jiggs, de cipier die niet naar olie wil boren.



IN DE

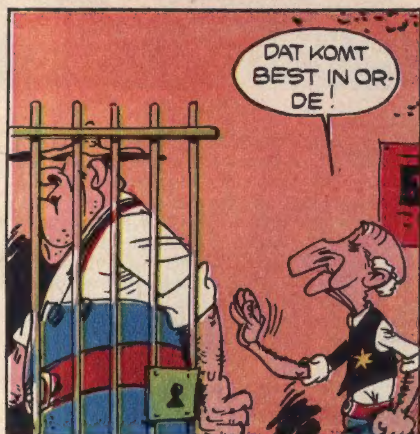








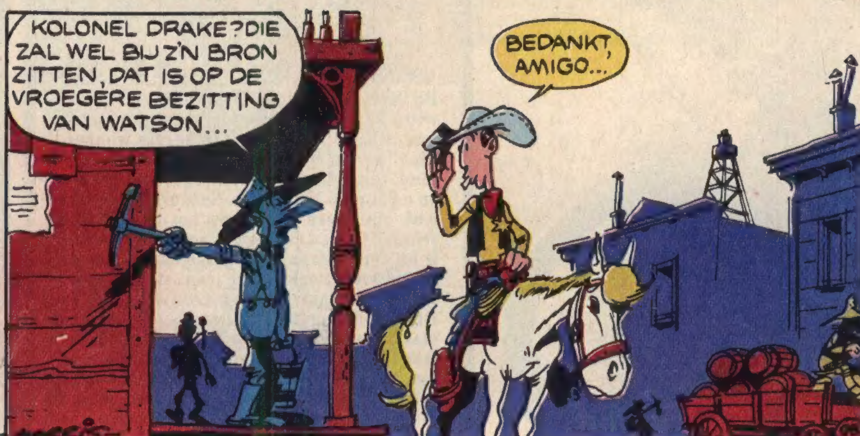






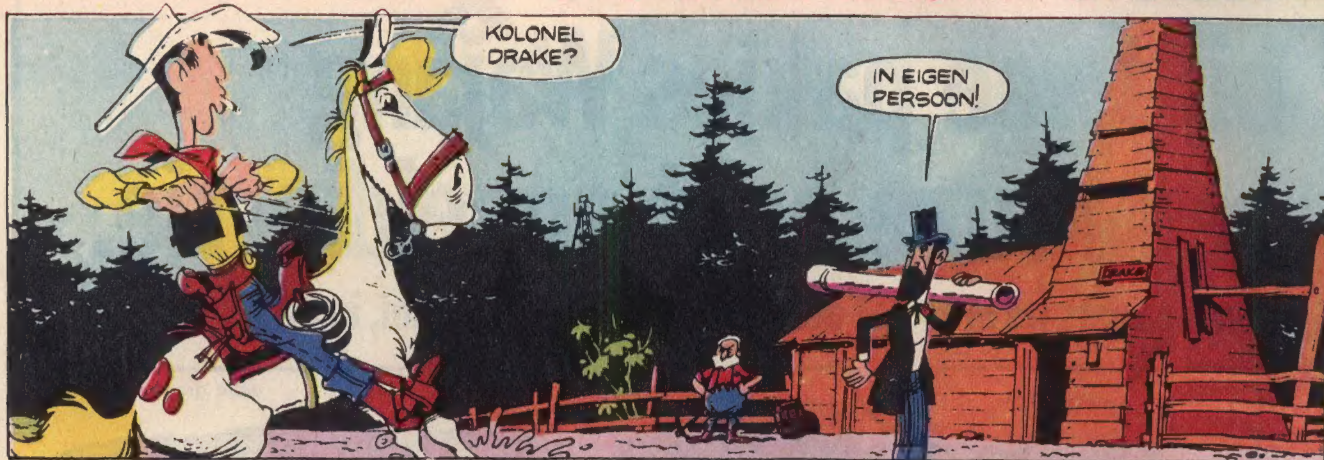






SCHADUW DER BOORTORENS





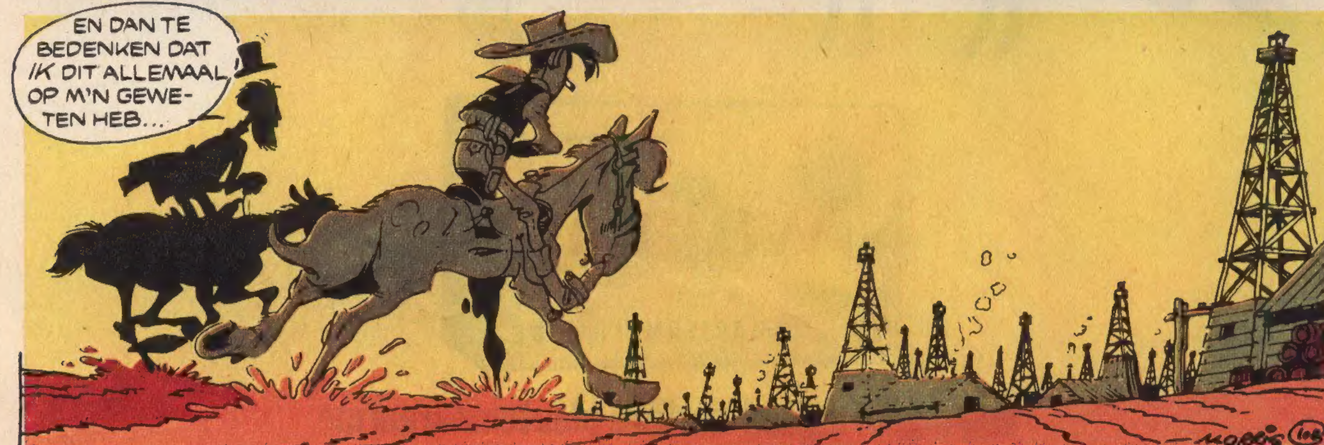












GGGGGRRRRRatis

bij twee pakjes Wajang een reuze echt speeldiertje.

Precies zoals we er in het oerwoud uitzien. Heel mooi, in de èchte kleur.

ware grootte 5 tot 7 cm.



Wajang, een goud-eerlijke plantenmargarine